



INFORMACIÓN CIRCUITOS 2024

1. CIRCUITO PROVINCIAL DE TEATRO DE VERANO 2024

CIA HORTZMUGA TEATROA

<https://hortzmuga.com/espectaculo/al-fin-del-camino/>



Espectáculo: "AL FIN DEL CAMINO"

Número de actuaciones: 4

Fechas: 25, 26, 27 y 28 de julio

Sobre el espectáculo:

Al fin del camino es una comedia emocional, un espectáculo de teatro de calle (estático) para todos los públicos, plagada de enredos, humor y sentimientos.

Casi 20 años han pasado desde el día en el que Pedrín se transformó ante todo su barrio como Divina Pedrea. Todo hubiera sido perfecto, o casi, si su padre, Pedro, sindicalista de toda la vida, no hubiera estado presente. Pero no hay más ciego que el que no quiere ver y Pedro siempre quiso estar ciego o tener "una vida normal", y ni Divina Pedrea ni Pedrín, formaban parte de esa "normalidad". Una maleta, mil pesetas y un "tú ya no eres mi hijo" y la vida de dos personas quedó en interrogación, en una asignatura pendiente entre ambos, con la que vivir el resto de sus vidas. Pero el destino, que no entiende de parentesco, tiene otros planes. Padre e hijo vuelven a encontrarse en un momento peculiar en el que la enfermedad de Alzheimer domina la vida del padre, fugado de una residencia y la carrera profesional de Drag Queen define la del hijo. Lo que los dos han soñado o les ha torturado, lo que los dos han imaginado, está a punto de ocurrir, nuevamente con el barrio como testigo y a las puertas de la final del programa "Pasarela Drag Queen".

Necesidades técnicas a aportar por el Ayuntamiento:

- Espacio libre de obstáculos de 10X10 metros y con acceso para vehículo.
- Toma de corriente: se hará en Cetack de 16 amperios. Toma de 4000ws. No más lejos de 10 ms del área de actuación. (Habrá una pequeña pirotecnia al final del espectáculo).
- Cuatro vallas.
- Sillas para el público.

Información adicional

- La compañía llevara todo el equipo técnico.
- La furgoneta y el remolque son parte de la escenografía, por lo que el acceso de los mismos al espacio escénico es indispensable.



LAS PODERÍO

<https://www.laspoderio.com/>



Espectáculo: "ALETHEIA"

Número de actuaciones: 4

Fechas: 1, 2, 3 y 4 de agosto.

Sobre el espectáculo:

Espectáculo de teatro de calle (estático). Un espectáculo multidisciplinar. Un cabaret en el que se combinan perfectamente teatro, música, circo y danza.

Tres mujeres comparten sus historias, sus miedos y sus sueños a través de sus propios lenguajes: un viaje transformador donde el blues como leitmotiv acompaña a la danza, al

toque, al cante, a la poesía, a la interpretación teatral, al malabarismo y al humor.

Necesidades técnicas a aportar por el Ayuntamiento:

- Escenario de 6 metros de ancho y 4 metros de fondo y una estructura para que la compañía pueda montar sus focos y altavoces.
- Sillas para el público.

Información adicional

- Luz y sonido será aportado por la compañía.



LA DUDA TEATRO



Espectáculo: “LA LUZ Y LA OSCURIDAD”

Número de actuaciones: 4

Fechas: 4, 5, 15 y 18 de agosto

Sobre el espectáculo:

En un tiempo indeterminado, una tribu que vive sumida en la oscuridad, guiados por su chamán, inician un viaje en busca de la luz. Durante el recorrido del pasacalle, nos iremos encontrando zancudos, fuegos, percusión, malabares, personajes fantásticos.... Se trata de un espectáculo de calle que combina la modalidad de teatro estático con pasacalles.

Necesidades técnicas a aportar por el Ayuntamiento:

- Dimensiones mínimas del espacio escénico: 8 metros de ancho y 4 metros de fondo.
- Camerino para 15 personas con agua mineral.
- Toma de corriente en el espacio de actuación (4.000 vatios).

Información adicional

- Tiempo de montaje: 180 minutos.
- Tiempo de desmontaje: 60 minutos.
- La función se hará a ras de suelo, sin escenario ni tarima.
- El grupo junto al Ayuntamiento determinará el recorrido del pasacalles que no será muy largo.



MIREIA MIRACLE COMPANY

<https://www.sansilvania.com/mireia-miracle-company/>



Espectáculo: "ROJO"

Número de actuaciones: 4

Fechas: 8, 9, 10 y 11 de agosto.

Duración: 50 minutos.

Sobre el espectáculo:

Espectáculo de teatro de calle, estático. Una payasa sale del interior de una maleta, convierte al público en su familia y se despide de él cargada de ilusión y muchos trastos. Pero el viaje será interrumpido por un obstáculo: una frontera. Ese límite será el que le permita el juego, la danza y las diferentes maneras para enfrentarse a aquello que se interpone en su camino. El público será durante todo el viaje parte del espectáculo. Al final, y siempre gracias a todos, conseguirá su objetivo: la libertad. Premio Circaire en 2018, Premio Zirkólíka

artista emergente en *La Nit del Circ* (Cataluña).

Necesidades técnicas a aportar por el Ayuntamiento:

- Espacio escénico mínimo de 8,5 metros de ancho por 5 metros de fondo.
- Suelo plano y sin desnivel, tranquilo y sin circulación de coches.
- Requiere de un anclaje a unos 15 y 25 metros por delante de la escenografía. Es un anclaje que no requiere una fuerza superior al peso de 5 kg. Es un anclaje sencillo. Sirve una farola, un árbol, un banco, una barandilla o cualquier otro elemento.
- Luz blanca en caso de hacerse de noche: doce pares y cuatro trípodes. Los trípodes irán en cuatro esquinas alrededor del espacio escénico, dos de los focos irán a luz de público.
- Sillas para el público.

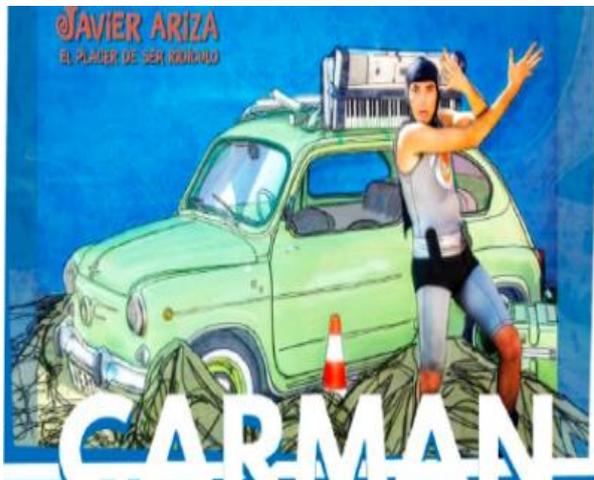
Información adicional

- Formato frontal y público semicircular.
- Siempre y cuando sea posible, el espectáculo se beneficia de una trasera (un edificio, árboles, una pared) para que el público se sitúe frente a la acción y no detrás.
- Montaje: 4 horas.
- Desmontaje: 1 hora y media desde el final de la función.
- La compañía aporta equipo propio: 2 altavoces, mesa de sonido, dos disparadores de confeti (potencia requerida: 2500W).



JAVIER ARIZA

<https://www.javierariza.com>



Espectáculo: "CARMAN", Antes es mejor.

Número de actuaciones: 3

Fechas: 9, 10 y 11 de agosto.

Sobre la obra:

Es una comedia callejera para un showman y un Seat 600. Un divertido espectáculo para todos los públicos en el que un coche icónico en la movilidad cobra vida y terminará por conducir sin conductor en una rutina musical y circense que puede llevarles a Eurovisión. Está considerado un espectáculo de circo, clown y la manipulación de objetos,

convirtiendo a este coche en casi una marioneta. Mejor espectáculo de calle de Ciudad Rodrigo 2019. Premio Panorama Circada 2019.

Necesidades técnicas:

- Espacio escénico: 11 metros de ancho y 11 metros de fondo. Suelo perfectamente liso, plano y uniforme.
- Camerino con agua mineral.
- Toma de corriente.
- Luz general en caso de que sea en un horario nocturno.
- Algunas vallas para delimitar el espacio.
- 1 ó 2 personas de apoyo por motivos de seguridad.
- Sillas para el público.
- Lugar seguro de almacenamiento para el Seat 600 y su remolque fuera del horario del espectáculo.

Información adicional:

- Espectáculo adaptable a muchos espacios escénicos que puede ser representado en plazas, parques, parkings, cruces, carpas, etc.



CIA ARSALABRASA

<https://www.fuegoycirco.es/la-legenda-de-ignis/>



Espectáculo: 'LA LEYENDA DE IGNIS' (Espectáculo de danza y fuego")

Número de actuaciones: 3

Fechas: 14, 16 y 17 de agosto.

Duración: 45 minutos.

Sobre el espectáculo: Un espectáculo de fuego desde las raíces del Sur.

La Leyenda de Ignis es, sin duda, la producción estrella de la Compañía Arsalabrasa en la disciplina de fuego. Este espectáculo contiene escenas de danzas rituales, percusión, interpretación, acrobacias y pirotecnia. Las impresionantes habilidades con fuego de los artistas

hipnotizarán al público desde el primer momento. Además, la fusión de las llamas con elementos led y píxeles, aumentarán aún más la calidad del espectáculo. Espectáculo de danza, acrobacias, led, elementos de fuego grandes, pirotecnia y, por supuesto... mucho fuego. Un espectáculo muy visual e impresionante que no dejará al público indiferente.

Necesidades técnicas:

- Espacio llano y libre de obstáculos de 7 metros de ancho, 4 metros de fondo y 4 metros de altura.
- Toma de corriente 220V
- Vestuario con baño.
- Sillas para el público.



LOLO FERNANDEZ & CIA

<http://lolofernandez.es/>



Espectáculo: "PIANO, PIANO"

Número de actuaciones: 4

Fechas: 22, 23, 24 y 25 de agosto

Sobre el espectáculo:

Un espacio escénico...un piano...un pianista y un personaje excéntrico... ¿Un clown? ¿Músico? ¿Showman? No lo sabemos muy bien...Él tampoco.

Un concierto absurdo, loco, cada nota una tontería; cada acorde un mundo de juego para explorar junto al público. Una fusión de los lenguajes del clown y la música donde la improvisación y la interacción con el público

son fundamentales en la construcción de un espacio de juego imprevisible, así de la nada, del puro presente, poco a poco, piano piano...

Necesidades técnicas:

- Sillas para el público.
- Conexión para dos monitores de 500 w. Acometida de 3000 w aproximadamente.

Información adicional:

- La compañía puede aportar el equipo de sonido propio.
- La compañía aporta en caso de necesidad equipo básico de iluminación.
- Es un espectáculo con interacción con el público sin necesidades indispensables en cuanto a la iluminación (básica de concierto).
- Es un espectáculo ideal para espacios al aire libre (patios, plazas), adaptándose especialmente a espacios donde el público quede bien acotado (auditorios al aire libre, gradas o plazas con graderíos...).

2. LA BANDA SONORA DE TU PUEBLO 2024: BANDAS DE MÚSICA

CIRCUITO DE BANDAS DE MÚSICA EN LA PROVINCIA

Dirigido a municipios que no dispongan de Banda de Música



Número de actuaciones: 10

Duración: 60 minutos por concierto.

Fechas: fines de semana durante los meses de julio y agosto.

Sobre el circuito:

Con el objetivo de acercar la música clásica y popular a cada rincón de nuestra provincia se presenta este proyecto para dar respuesta a las demandas de los

diferentes ayuntamientos menores de 1.500 habitantes y que no dispongan de Banda de Música. El circuito de bandas de música en la provincia se centra en la organización de diez conciertos a celebrar en otros tantos municipios a cargo de una banda de música de la provincia. A través de estos conciertos, centrados en la música clásica y popular, se pretende, además de proporcionar entretenimiento, inspirar el interés por la música y promover la integración y cohesión social en los municipios, ofreciendo música a los habitantes de estas localidades en un ambiente cercano y familiar, evocando recuerdos de los sonidos de nuestra tradición que es la pretensión principal del proyecto la Banda sonora de tu pueblo.

Necesidades Técnicas:

- Sillas sin brazo para cada uno de los músicos (a concretar el número, dependiendo de la Banda que actuará en cada concierto).
- Botellines de agua para los músicos.
- Espacio al aire libre designado por el propio Ayuntamiento.

Información adicional:

- Federband realizará la selección de bandas de música que van a realizar los conciertos.



3. CIRCUITO PROVINCIAL DE OTRAS MÚSICAS. VERSIONES POP ROCK “BAILANDO”

EL LÍMITE

<https://www.facebook.com/el.limite.almeria>



Número de actuaciones: 2

Duración: 2 horas

Fechas: 26 de julio y 16 de agosto

Sobre el espectáculo:

Versiones de grupos de pop-rock de los años 80, 90 y de la actualidad. Ofrece un amplio repertorio de temas interpretados al detalle con una puesta en escena fresca, entretenida y diferente en un ambiente festivo el cual no deja indiferente a nadie. Además, posee material de alta gama para actuar en directo, ofreciendo de este modo un espectáculo de calidad.

Sobre el grupo:

El Límite es una banda de versiones pop/rock español de Almería con más de 10 años de trayectoria compuesta por cinco músicos.

Necesidades técnicas a aportar por el ayuntamiento:

- Escenario de 5 metros de ancho y 4 metros de fondo.
- Toma de corriente eléctrica 10A y 2.300 vatios (preferiblemente 2 tomas).

Información adicional:

- El grupo aporta un equipo de sonido de 6.000 w. e iluminación escenario.
- Tiempo de montaje: 2 horas.
- Tiempo de desmontaje: 1 hora.



LOS GALGOS

<https://www.youtube.com/watch?v=kvLyQImKYW8>



Número de actuaciones: 1

Duración: 2 horas

Fechas: 26 de julio

Sobre el espectáculo:

Recorrido por los mejores temas del pop-rock español y que abren el abanico para ofrecer temas también en inglés de grupos como U2 o Bon Jovi.

Sobre el grupo:

Los Galgos. Tres músicos almerienses con una dilatada carrera deciden formar esta banda de versiones de clásicos del pop rock nacional e internacional: Jesús Navarro (guitarra y voz principal), Enrique Urrea (batería y voces) y Pablo García (bajo).

Necesidades técnicas a aportar por el ayuntamiento:

- Escenario de 5 metros de ancho y 4 metros de fondo.
- Toma de corriente eléctrica cercana: 5.000 W.

Información adicional:

- Tiempo de montaje y desmontaje: 45 minutos.
- El grupo aporta un equipo de sonido-luz de 10.000 W.



SPANGLISH COVERS BAND

<https://www.facebook.com/people/Spanglish-covers-band/100083272782492/>



Número de actuaciones: 1

Duración: 2 horas.

Fechas: 3 de agosto.

Sobre el espectáculo:

Versiones de pop-rock principalmente, tanto en español como inglés. Temas de M-clan, Fangoria, La Guardia, Fito&Fitipaldis, El canto del loco, Coti, Los Ronaldos, Nena Daconte, Joaquín Sabina, Blondie, Avicii, The weekend, Santana, U2, etc.

Sobre el grupo:

Spanglish Covers Band es un grupo creado en el año 2022. Componen la banda los guitarristas Pedro Clemente Martínez, Valentinas Palionis y Cisco Sala. Vocalistas: Cisco Salas junto a Ani Aparicio. Bajista y corista: Ian Henry. Pianista y corista: Gabriela Parra y baterista Gary Dear. Todos los componentes proceden de distintas bandas anteriores (*Masque2, Fat Lizart, Sweet Legs, Desert Rose, All Skas, The Rascals, Odyssey, Reflexions*) incluido Cisco Sala, cantante que fue líder de la banda pop nacional de los años 90 "*La rabia del Milenio*", conocida por su canción "*Delgadito*".

Necesidades técnicas a aportar por el ayuntamiento:

- Escenario de 6 metros de ancho y 4 metros de fondo.
- Toma de corriente cercana de 32 Amperios.

Información adicional:

- El grupo aporta un equipo de sonido-luz de 5.000 W.
- Tiempo de montaje y prueba de sonido: dos hora y media.
- Tiempo de desmontaje: una hora y media.



LITTLE ROCK

<https://www.youtube.com/watch?v=Bf5gWwBJ5M>



Número de actuaciones: 2

Duración: 2 horas.

Fechas: 10 y 17 de agosto.

Sobre el espectáculo:

Desde la música másailable de los años 50, bandas sonoras de películas como Grease, Pulp Fiction, etc., pasando por los temas y artistas más conocidos de los años 60, 70 y 80 como Los Beatles, Rolling Stones, Eagles, The Doors, Tina Turner, Dire Straits, Status

Quo, Police, Joe Cocker, ACDC, hasta la actualidad con bandas como U2, Lenny Kravitz, entre otros. También interpretan los mejores temas de Pop español y la movida de los 80 como La Guardia, Loquillo, Alaska, Miguel Rios, Duncan Duh, Ronaldos...

Sobre el grupo:

Little Rock Band es una banda de versiones de Almería con amplia experiencia, actuando en escenarios de todo tipo festivales, eventos, concentraciones moteras... Compuesta de cuatro integrantes: Javier Villalón (batería), José Belmonte (guitarra y voz), Miguel Ángel Muñoz (guitarra y voz), Renato Arnau (bajo).

Necesidades técnicas a aportar por el ayuntamiento:

- Escenario de 3 metros de ancho y 3 metros de fondo.
- Toma de corriente cercana: 5.000 w

Información adicional:

- El grupo aporta un equipo de sonido de 5.600 w y luz para escenario.
- Tiempo de montaje y desmontaje: 30 minutos.



LOS VINILOS

www.comunidadvinilos//facebook/comunidadevinilos



Número de actuaciones: 2

Duración: 2 horas

Fechas: 14 y 24 de agosto

Sobre el espectáculo:

Pop nacional e internacional de los años 80, 90 y música indie versionando a Los secretos, Hombres G, Alaska, Estopa, Fito y Fitipaldis, Lori Meyers, Izal, etc.

Sobre el grupo:

Comunidad Vinilos, tras formar parte de varios proyectos, y una gran trayectoria musical detrás, en el año 2009 nacen Los Vinilos de la unión de dos inquietudes profesionales de la mano de Fabio Pérez y Javier Cortés. Conocedores de la escena local almeriense, y habiendo crecido en la época en la que el pop y el rock español se consolidaron como uno de los géneros más influyentes en la escena musical del país, decidieron rendir el mayor homenaje a la época en la que las melodías pegadizas y los ritmos bailables aún resuenan en nuestra memoria. Con el proyecto en auge, y cada vez más solicitado y consolidado, deciden ampliar la banda incorporándose nuevos músicos profesionales y desdoblado la propuesta. Les avalan miles de conciertos y su puesta en escena es divertida, cercana y muy enérgica.

Necesidades técnicas a aportar por el ayuntamiento:

- Escenario de 4 metros de ancho y 4 metros de fondo.
- Toma de corriente cercana de 5.000 W.

Información adicional:

- El grupo aporta un equipo de sonido de 3.000 W y luz para el escenario.
- Tiempo de montaje: 45 minutos.
- Tiempo de desmontaje: 30 minutos.



4. LA BANDA SONORA DE TU PUEBLO: NAVIDAD. COROS.

CORO DE CÁMARA EMILIO CARRIÓN

https://www.dipalme.org/Servicios/IAE/iae.nsf/paca_lectura.xsp?documentId=A8FD7D320ADCDC57C12583AA0041FC49&categoryFilter=Coral&id=2022



Espectáculo: Concierto de Navidad

Número de actuaciones: 2

Fechas: 14 y 15 de diciembre.

Duración: 60 minutos

Sobre el espectáculo:

A lo largo de estos años, este coro lleva realizadas más de 500 actuaciones, siempre con el interés de acercar la música al público en general. Cada año, fieles a su público, ofrecen “Concierto de Villancicos”, con un repertorio muy

cuidado y escogido, con entrañables canciones que nos envuelven de Navidad.

Sobre el grupo:

Se fundó en 1984, por Consuelo González, quien dio nombre a este coro en honor al director de su escuela de música Emilio Carrión. En la actualidad, el coro lo componen 37 cantantes, aficionados y amantes de la música. Desde 2007 dirige el coro el almeriense José Manuel Jiménez Sánchez, que finalizó sus estudios en la especialidad de composición en el Conservatorio Superior de Música de Granada. En su currículum figuran dos grabaciones, la primera en 1998 con 18 temas entre villancicos y canciones populares, la segunda en 2004, dedicada a Manuel del Águila.

Necesidades técnicas:

- Espacio cerrado.
- Espacio escénico de 8 metros de ancho y 6 metros de fondo.
- Iluminación suficiente para la lectura de partituras.
- Enchufe para piano, cercano al escenario.
- Una silla sin brazos.



CORAL VIRGEN DEL MAR

https://www.dipalme.org/Servicios/IAE/iae.nsf/paca_lectura.xsp?documentId=4790D9075094551BC12583A6005E5A76&categoryFilter=Coral



Espectáculo: Concierto de Navidad

Número de actuaciones: 2

Fechas: 14 y 15 de diciembre.

Duración: 60 minutos

Sobre el espectáculo:

Recientemente retoma las colaboraciones con agrupaciones de gran formato, interpretando la Misa Brevis en honor de San Juan de Dios, junto a la Orquesta Joven de Almería (OJAL), así como algunos números de “El Mesías” de Händel, bajo la batuta en estos

conciertos de Michael Thomas u otras interpretaciones junto a la Banda Municipal de Almería o la Orquesta Ciudad de Almería (OCAL).

Sobre el grupo:

El origen de este grupo coral con algunas transformaciones data de 1960, aunque con este nombre figura desde 1974. Su fundador fue D. Emilio Carrión Fox. La Asociación Cultural “Coral Virgen del Mar” de Almería, integrada en la actualidad por unos 60 componentes no profesionales, ha extendido sus actuaciones mucho más allá de la provincia de Almería sumando más de 800 actuaciones, editado grabaciones y actuado en radio y televisión. Su repertorio, comprende más de 300 obras de todos los estilos y épocas.

Necesidades técnicas:

- Espacio cerrado.
- Espacio escénico de 8 metros de ancho y 6 metros de fondo.
- Iluminación suficiente para la lectura de partituras.
- Enchufe para piano, cercano al escenario.
- Una silla sin brazos.



CORO DEL ILUSTRE COLEGIO PROVINCIAL DE ABOGADOS DE ALMERÍA

https://www.dipalme.org/Servicios/IAE/iae.nsf/paca_lectura.xsp?documentId=5E4158E5D5C694D9C12583C2003B10C8&categoryFilter=Coral&id=2022



Espectáculo: Concierto de Navidad

Duración: 60 minutos.

Fechas: 15 de diciembre.

Número de actuaciones: 1

Sobre el espectáculo:

Repertorio de villancicos clásicos y populares.

Sobre el grupo:

Este coro constituido en 2012, participa con sus actuaciones en la mayor parte de clausuras de jornadas, juras y

celebraciones institucionales organizadas por el Colegio de Abogados de Almería. Ha colaborado con la Orquesta Ciudad de Almería o la Banda Municipal de Música en obras como La Flauta Mágica y El Mesías. Desde sus inicios ha sido dirigido por la almeriense Nieves Zurita García, que finaliza en 2003 sus estudios Superiores de Piano en el Conservatorio Superior de Música “Victoria Eugenia” de Granada, y obtiene la Licenciatura de Dirección de Coro en el Conservatorio Superior “Manuel Castillo” de Sevilla. Su formación como Directora de Coro ha pasado por directores de la talla de Alfred Cañamero, Lluís Vila, Josep Vila, Johan Duijck, Nuria Fernández, Pablo Heras, Harry Christopher. Ha estudiado canto con Coral Morales y dirigido diferentes coros tales como El Coro Cartagonova (Cartagena, Murcia) o el Coro Infantil de la OCAL, con el que ha grabado un disco de canciones infantiles las cuales forman parte del libro “A cantar...”, entre otras.

Necesidades técnicas:

- Espacio cerrado.
- Espacio escénico de 8 metros de ancho y 6 metros de fondo.
- Iluminación suficiente para la lectura de partituras.
- Enchufe para piano, cercano al escenario.
- Una silla sin brazos.



CORO CIUDAD DE ALMERÍA

<https://es.coroalmeria.com/>



Espectáculo: Concierto de Navidad

Número de actuaciones: 2

Fechas: 14 y 15 de diciembre.

Duración: 60 minutos.

Sobre el espectáculo:

Repertorio de villancicos clásicos y populares.

Sobre el grupo:

Creado en 1997 de forma conjunta a la Asociación Coral Ciudad de Almería, es la agrupación más antigua. Bajo la dirección de

José M^a Azurmendi desde su inicio, ha dado numerosos conciertos, entre los que cabe destacar los ofrecidos en Colonia, Euskirchen y Steinfeld (Alemania), Grenoble (Francia), Barcelona, Granada y, por supuesto, en la provincia de Almería y su capital. Ha destacado por la realización de intercambios con otras agrupaciones corales, tanto españolas como extranjeras, participando en conciertos con un repertorio de primer nivel y orquestas de relevancia como Philharmonie Düsseldorf, Orquesta Ciudad de Almería, Orquesta Fima y Collegium Musicum Almería.

Ha editado varias grabaciones tanto de estudio como en directo, apostando por un carácter propio. Su estilo ha quedado avalado por las experiencias con otras formaciones musicales nacionales y extranjeras alentándolos a sembrar la música a través de la formación de niños y jóvenes, que les acompañan en sus conciertos.

Necesidades técnicas:

- Espacio cerrado.
- Espacio escénico de 8 metros de ancho y 6 metros de fondo
- Iluminación suficiente para la lectura de partituras.
- Enchufe para piano, cercano al escenario
- Una silla sin brazos



CORO INFANTIL “PEDRO MENA”

https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=642149010247207



Espectáculo: Concierto de Navidad

Duración: 60 minutos

Fechas: 14 de diciembre.

Número de actuaciones: 1

Sobre el espectáculo:

Repertorio de villancicos clásicos y populares.

Sobre el coro:

El Coro Infantil “Pedro Mena” nace en el CEIP Pedro Mena de Adra la Navidad del curso 2012/2013. Con el transcurso del tiempo ha ido creciendo y expandiendo su ámbito de actividad. Entre otras actuaciones, destacan las colaboraciones en concierto con Les Petits Chanteurs de Saint Marc, con la Escolanía del Valle de los Caídos y con la Orquesta Ciudad de Almería, así como diversos conciertos con la OJAL y la OIAL, bajo la dirección del Maestro Michael Thomas. Ha actuado también en Madrid, Santiago de Compostela, Burgos, Salamanca, Toledo, Albacete, Sevilla, Granada y numerosos pueblos de las provincias de Almería y Granada.

En 2014 y 2018 obtiene el Primer premio en el Concurso de Villancicos de Almería y en 2015 y 2016 el Segundo premio nacional de coros escolares en Madrid. Asimismo, ha recibido en reconocimiento a la promoción cultural y turística que realiza a nivel nacional e internacional, el Premio Torre de Adra que otorga el Ayuntamiento de la Ciudad y ha sido premiado por el Diario IDEAL y La Voz de Almería.

En 2018 realizó el estreno internacional de la obra “Flos Campi” de Michael Thomas, junto con la Orquesta Ciudad de Almería, trabajo que llevaron al estudio. Es miembro de la Federación española de Pueri Cantores, habiendo actuado en el *Congreso Internacional de Pueri Cantores* de Roma (2015), Portugal (2016) y Florencia (2022), en el Festival Internacional de Coros de Praga (2018) y en el Festival Internacional de Coros y Orquestas de Viena (2019).

Su actual director es José Antonio Pérez Fernández.

Necesidades técnicas:

- Espacio cerrado.
- Espacio escénico de 8 metros de ancho y 6 metros de fondo.
- Medio para el desplazamiento del piano desde el punto de descarga hasta el escenario.
- Iluminación suficiente para la lectura de partituras.
- Enchufe para piano, cercano al escenario.
- Una silla sin brazos.



CORO PROVINCIAL DE ALMERÍA

<https://www.youtube.com/watch?v=GeaKBNrLprg>



Espectáculo: Concierto de Navidad

Duración: 60 minutos

Fechas: 15 de diciembre.

Número de actuaciones: 1

Sobre el espectáculo:

Repertorio de villancicos y piezas populares de zarzuela.

Sobre el coro:

Este coro nació en el año 2017 como una asociación cultural sin ánimo de lucro, tratando de reunir a las mejores voces de la provincia de Almería, y con la pretensión de ser un referente lírico de calidad. Desde su nacimiento ha llevado a cabo diversas actuaciones, con un repertorio amplio y variado, interpretando obras de Cherubini (Requiem), Mozart, Haendel, Gounod, William Byrd, Tomás Luís de Victoria y Sagastizabal entre otros compositores, además de diversas obras de nuestro cancionero popular. Nuestro fin principal es divulgar la cultura, a través de la música coral y la poesía. Tenemos gran interés en divulgar el conocimiento de la Zarzuela y hemos interpretado las piezas más populares de este género, como La Gran Vía, La Verbena de la Paloma, o antologías como la dedicadas a Federico García Lorca.

Necesidades técnicas:

- Espacio cerrado.
- Espacio escénico de 8 metros de ancho y 6 metros de fondo.
- Iluminación suficiente para la lectura de partituras.
- Enchufe para piano, cercano al escenario.
- Una silla sin brazos



CORO INFANTIL “ESCUELA CORAL VOCLA ROMÁN BARCELÓ”



Espectáculo: Concierto de Navidad

Duración: 60 minutos

Fechas: 14 de diciembre.

Número de actuaciones: 1

Sobre el espectáculo:

Repertorio de villancicos clásicos y populares.

Sobre el coro:

La asociación VOCLA, de reciente creación, cuenta a su frente con Román Barceló, tenor lírico, profesor de coro del conservatorio de Almería y director durante más de 10 años del coro de la orquesta OCAL, entre otras cosas. Desde su creación aborda tres principales ramas de trabajo: la Escuela Coral Vocla Román Barceló (coro infantil), el Coro Vocla y una academia de cantantes solistas de canto lírico. En estas tres vertientes, en su corta trayectoria de dos años ya ha realizado más de 15 conciertos.

La Escuela Coral Vocla Román Barceló es un coro de niños con unos 25 miembros, hasta 14 años.

Ha realizado ya tres conciertos de navidad (ver archivos adjuntos) para el Ayuntamiento de Almería, y un par de conciertos no navideños. Destacando el Carmina Burana con la OCAL en abril de 2023.

El Coro Vocla ha realizado también tres conciertos en solitario y es el coro de referencia de la orquesta, habiendo participado con la misma en el Carmina Burana, en el concierto de Navidad con el Gloria de Vivaldi, y en un par de semanas harán el requiem de Mozart en la Catedral de Almería.

Necesidades técnicas:

- Espacio cerrado.
- Espacio escénico de 8 metros de ancho y 6 metros de fondo.
- Tarimas o escalones de dos alturas.
- Amplificación para un piano y un micrófono (opcional).

**CUADRO RESUMEN CIRCUITOS 2024**

CIRCUITOS	ARTISTAS/GRUPOS	FECHAS
1. Circuito Provincial de Teatro de Verano	HORTZMUGA TEATROA	25, 26, 27 y 28 de julio
	LAS PODERIO	1, 2, 3 y 4 de agosto
	LA DUDA TEATRO	4, 5, 15 y 18 de agosto
	MIRELLA MIRACLE	8, 9, 10 y 11 de agosto
	ARSALABRASA	14, 16 y 17 de agosto
	JAVIER ARIZA	09, 10 y 11 de agosto
	LOLO FERNANDEZ	22, 23, 24 y 25 de agosto
2. La banda sonora de tu pueblo: Bandas de música (Circuito)	BANDAS DE MÚSICA DE LA PROVINCIA	Fines de semana de julio y agosto
3. Circuito provincial de otras músicas: Versiones de Pop Rock “bailando”	EL LÍMITE	26 de julio y 16 de agosto
	LOS GALGOS	26 de julio
	SPANGLISH COVERS BAND	3 de agosto
	LITTLE ROCK	10 y 17 de agosto
	LOS VINILOS	14 y 24 de agosto
4. La Banda sonora de tu pueblo: Navidad (coros)	CORO EMILIO CARRIÓN	14 y 15 de diciembre
	CORO VIRGEN DEL MAR	14 y 15 de diciembre
	CORO COLEGIO DE ABOGADOS	15 de diciembre
	CORO CIUDAD DE ALMERÍA	14 y 15 de diciembre
	CORO INFANTIL “PEDRO MENA”	14 de diciembre
	CORO PROVINCIAL DE ALMERÍA.	15 de diciembre
	ESCUELA CORAL VOCLA ROMÁN BARCELÓ (Coro Infantil)	14 de diciembre